

# Meine tolle Scheidung (engl.: My brilliant Divorce) eine Komödie von Geraldine Aron

SA 15., DO 20., SA 22., FR 28. Juli, um 20.00 Uhr im Uni-Audimax (42/115)



Mutter, Brian, Max, Warren, Eileen, Mr. Tripp, Vic, Mr. Glute, Kellner [Christian Kötting]



Betonkopfs Vertretung [TB der Theater-AG]

Bühne & Bewirtung [Theater-AG-Team]

Theateraufführung in zwei Akten; zwischen dem 1. & 2. Akt eine 15-minütige Pause

## DIE Theater

gruppe an der Uni KL

DIE Theater  
gruppe an der Uni KL  
eine Komödie von Geraldine Aron  
**Meine tolle Scheidung**



My brilliant Divorce  
SA 15., DO 20., SA 22. & FR 28. Juli 2023  
Uni-Audimax (Geb. 42, R. 115) um 20 Uhr



Aufführungsrechte beim Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Verlag für Bühne Film und Funk

MY BRILLIANT SCHEIDUNG ist ein rasantes Stück mit vielen subtilen Ebenen und Nuancen von Emotionen, Sarkasmus und Humor. Der wirklich wundervolle Dialog ist herzerwärmend, witzig und voller nachvollziehbarer Akzente, die jeden Punkt deutlich machen, egal ob man geschieden ist oder nicht. — Hamptons.com

Besonderen Dank an CampusKultur & HA5 (v.a. Veranstaltungsmanagement VAST) der TUK

[www.uni-kl.de/theater](http://www.uni-kl.de/theater)



Angela Kennedy-Lipsky [Parya Memar]



Axl [Axl der Theater-AG]

Plakat & Booklet [Parya Memar]



Regie & Inszenierung [Parya Memar]



Licht & Sound [Sophie Schug]



Licht & Sound [Lukas Fuhrmann]

Bühnentechnik [Christian Kötting]

## Zum Theatersück

Angela Kennedy-Lipsky erfährt unerwartet, dass ihr Ehemann sie verlassen wird. Nahezu zeitgleich ändert sich fast sonst alles in ihrem Leben. Sie soll sich nun plötzlich damit abfinden, mit diesen vielen, teilweise urkomischen Veränderungen zurechtzukommen. Die ungewollt gewonnene Freiheit hat einiges abenteuerliches zur Folge.

## Pressestimmen (Auswahl)

Beobachtungen über Eifersucht, Einsamkeit und die Absurditäten des Lebens. Das Stück ist eine solide konstruierte Komödie mit einer unterschweligen Eindringlichkeit und könnte leicht zu einem festen Bestandteil des regionalen Theaters werden — NY Times.

Der Charme der Show liegt in der Tatsache, dass Aron die Absurdität der Situation ebenso hervorhebt wie ihr Pathos ... Mit einer Mischung aus stellvertretender Seelenentblößung und einem Alleingang, einer Art „Variétékunst“ bietet sie einen unterhaltsamen Abend voller Stand-up-Tragödien. — Guardian.

Es gibt einige tolle Witze ... aber es gibt auch plötzliche Wellen durchdringender emotionaler Wahrheit ... Die Szene, in der Angela in einen Sexshop geht, um einen Vibrator zu kaufen, ist ein kleines Meisterwerk komischer Peinlichkeit ... Es braucht ein besonders frostiges Herz, um MEINER BRILLANTEN SCHEIDUNG zu widerstehen — Daily Telegraph.

*Die Theater-AG wünscht ihren Gästen einen unterhaltsamen und zugleich spannenden Abend.*

Mit freundlicher Unterstützung von **Studierenden|werk** KAISERSLAUTERN

SA 15., DO 20., SA 22., FR 28. Juli um 20.00 Uhr im Uni-Audimax (42-115)