

Pressestimmen zur Komödie „meine tolle Scheidung“

“Observations about jealousy, loneliness and the absurdities of life. A sturdily constructed comedy with an underlying poignancy, the play could easily become a staple of regional theater.” — NY Times.

Beobachtungen über Eifersucht, Einsamkeit und die Absurditäten des Lebens. Das Stück ist eine solide konstruierte Komödie mit einer unterschweligen Eindringlichkeit und könnte leicht zu einem festen Bestandteil des regionalen Theaters werden — NY Times.

“The show’s charm lies in the fact that Aron pushes the absurdity of the situation as much as its pathos...Mixing vaudevillian solo-turn and vicarious soul-baring, she offers an enjoyable evening of stand-up tragedy.” — Guardian.

Der Charme der Show liegt in der Tatsache, dass Aron die Absurdität der Situation ebenso hervorhebt wie ihr Pathos ... Mit einer Mischung aus stellvertretender Seelenentblößung und einem Alleingang, einer Art „Varietékunst“ bietet sie einen unterhaltsamen Abend voller Stand-up-Tragödien. — Guardian.

“There are some great jokes...but there are also sudden shafts of piercing emotional truth...the sequence when Angela goes to a sex shop to buy a vibrator is a small masterpiece of comic embarrassment...A peculiarly frosty heart is required to resist MY BRILLIANT DIVORCE.” —Daily Telegraph.

Es gibt einige tolle Witze ... aber es gibt auch plötzliche Wellen durchdringender emotionaler Wahrheit ... Die Szene, in der Angela in einen Sexshop geht, um einen Vibrator zu kaufen, ist ein kleines Meisterwerk komischer Peinlichkeit ... Es braucht ein besonders frostiges Herz, um MEINER BRILLANTEN SCHEIDUNG zu widerstehen — Daily Telegraph.

“Gorgeous stuff...something odder and more satisfying...a kind of midlife *Alice in Wonderland*.” — Times (London).

Wunderschönes Zeug ... etwas Seltsameres und Befriedigenderes ... eine Art Midlife-Alice im Wunderland. — Times (London).

“Men and women in Angela’s predicament, but especially women, may find BRILLIANT DIVORCE resonant with defiantly buoyant verisimilitude. Funny, sad, angry, accidentally insightful and, above all, articulate.” — Newsday.

Männer und Frauen in Angelas misslicher Lage, vor allem aber Frauen, empfinden „BRILLIANT SCHEIDUNG“ möglicherweise als Wiederhall einer trotzig heiteren Wahrhaftigkeit. Lustig, traurig, wütend, zufällig einfühlsam und vor allem wortgewandt. — Newsday.

“Geraldine Aron’s script is absolutely gorgeous. It has irresistible Irish twinkle combined with a New York dryness...it has marvellous, grounded warmth and humour and it ripples with wonderful, tiny moments. They say God is in the detail and, God, Aron’s detail is good.” — Scotsman.

Das Drehbuch von Geraldine Aron ist absolut großartig. Es hat ein unwiderstehliches irisches Flair, kombiniert mit einer New Yorker Trockenheit ... es hat wunderbare, geerdete Wärme und Humor und ist voller wunderbarer, kleiner Momente. Sie sagen, Gott steckt im Detail und, Gott, Arons Detail ist gut.“ — Scotsman.

“MY BRILLIANT DIVORCE is a fast-moving play with many subtle layers and nuances of emotion, sarcasm, and humor. The truly wonderful dialogue is heartwarming, funny, and filled with relatable touches that bring each point home whether you’ve been through a divorce or not.” —
Hamptons.com. “ — Hamptons.com

MY BRILLIANT SCHEIDUNG ist ein rasantes Stück mit vielen subtilen Ebenen und Nuancen von Emotionen, Sarkasmus und Humor. Der wirklich wundervolle Dialog ist herzerwärmend, witzig und voller nachvollziehbarer Akzente, die jeden Punkt deutlich machen, egal ob man geschieden ist oder nicht. — Hamptons.com

“Devastatingly honest...hugely empathetic and amusing...packed with detail...treat yourself.” —
Sunday Express (London).

Umwerfend ehrlich ... äußerst einfühlsam und amüsant ... voller Details ... gönnen Sie sich etwas. — Sunday Express (London).

„... a hilariously satirical, emotionally insightful reflection on heartbreak“ — youobserver.com
... eine urkomisch satirische, emotional aufschlussreiche Reflexion über Herzschmerz. —
youobserver.com