37 Ansichtskarten

Michael McKeever

DO 02., SA 04., DO 09. & FR 10. Febr. 2017
um 20:00 Uhr, im Uni-Audimax (42/115)





zum Autor

Michael McKeever (1962 in Miami geboren) ist Schauspieler, Maler, Designer und Autor. Er lebt und arbeitet in Florida. Mit Esprit, Einfühlungsvermögen und einer Portion schrägem Humor decken seine Stücke ein breites Spektrum an Themen und Stilen ab. Sie leuchten dabei jeden Aspekt des menschlichen Wesens aus – von den tief sitzenden Vorurteilen des amerikanischen Kleinbürgers bis zu den prunkvollen, aber toten Hallen der „besseren" Gesellschaft. Seine Stücke werden verbreitet in Amerika und Europa gespielt.

Seine Stücke wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet: NEA Residency Grant, New Theatre, Miami, drei Carbonell Awards; vier Curtain Up Awards und zwei Florida Individual Artist Fellowships.

www.uni-kl.de/theater
Eintritt 5 €, ermäßigt 4€

AHN & SIMROCK Bühnen- und Musikverlag GmbH

www.uni-kl.de/theater

Besonderen Dank an Studierendenwerk, Zentrale-Dienste (v.a. Audio-Vision), Campuskultur, RHRK der TU Kaiserslautern

DIE Theater gruppe an der Uni KL



Regie
[Parya Memar]



Maske
[Ingrid Greff]



Technik
[Sören Kwasigroch]



Stanford Sutton
[Christian Kötting]



Avery Sutton
[Michael Emde]



Evelyn Sutton
[Parya Memar]



Nana
[Marina Zingraf]



Gillian Moore
[Rama Suleiman]



Tante Ester
[Martina Gerstlauer]



Sheridan
[Georgina R. Füller]

Zur Handlung

Nach achtjähriger Abwesenheit kehrt der Sohn, Avery Sutton mit seiner Verlobten Gillian zu seiner Familie zurück. Was die beiden dort tatsächlich erwartet, übersteigt alle Erwartungen: Das Haus steht schief, die totgeglaubte Großmutter taucht wieder auf, die Mutter verwechselt Gillian ständig mit dem Hausmädchen, der Vater spielt Golf am liebsten nachts, die Tante betreibt eine Sex-Hotline, Skippy, der ausgehungerte Rottweiler, treibt sein Unwesen; was spielt es da noch für eine Rolle, dass ein ausgestopfter Elch im Schlafzimmer einem anstarrt?

Allerdings ist das noch nicht genug und zu alle dem wird die Beziehung der beiden jungen Menschen auf die Probe gestellt. Von Lachen über tiefe Trauer werden Sie in diesem Stück wahren Herzschmerz und ehrliche Liebe erfahren.

Eine verrückte Komödie, mit Tiefgang und vieles mehr ...

Pressespiegel (USA)

„McKeever's writing illuminates not only insightful wit, but a disarming poignancy that, while poking fun at this dysfunctional family, also reveals a well-thought-out and emotional resonance."
- George Capewell, Back Stage

„Moving and real."
- Alvin Klein, New York Times

„If you want some laughs mixed with warmth, love and familial devotion, do not miss this play."
- Buddy Clarke, Ent. News and Views

„What can possibly top this show?"
- Kim Cool, Venice Gondolier (Sarasota, FL)

Theateraufführung in zwei Akten; zwischen den beiden Akten eine 15-minütige Pause

Plakat & Booklet
[Parya Memar]
Bühne & Bewirtung
[Theater-AG]