



Regie
[Parya Memar]



Maske
[Ingrid Greff]

Licht
[VAST der TUK]



Carsten Berthold
[Christian Kötting]



Hardy Weber, Fred
[Michael Emde]



Sarah Schulz, Katy
[Ina Kopp]



Eva Winterstein, Lou
[Parya Memar]



Jacqueline
[Xenia Hüttenberger]

Zur Handlung

Wie sieht es hinter den Kulissen des Theaters aus? Wie laufen die Proben ab? Die Komödie „Fachwechsel“ von Autor Frank Pinkus zeigt bei seinem Stück-im-Stück das alles mit schnellen Dialogen und brillanter Situationskomik.

Der Regisseur Carsten Berthold arbeitet mit seinem Drei-Personen-Ensemble an einer neuen Farce. Das Ensemble ist extrem inhomogen: Eva Winterstein ist eine der angesehensten, aber auch exzentrischsten deutschen Bühnenschauspielerinnen; Sarah Schulz ist eine junge Akteurin, die sich bisher (nur) in einer Daily Soap im Fernsehen einen Namen machte und Hardy Weber war bisher eigentlich nur Synchronsprecher für japanische Filme.

„Im Theater duzen sich alle, vor allem die, die sich nicht leiden können“, erklärt Regisseur Carsten dem Synchronsprecher Hardy Weber. Beide warten bei der ersten Probe auf ihre „Diven“. Erst dann beginnt jedoch die Kraftprobe. Sarah bringt das auf den Punkt: „Ich brauche auf der Bühne eine Gegnerin!“ In einer Mischung aus menschlichen Gefühlen & Eitelkeiten entbrennt zwischen den beiden Damen ein Kleinkrieg riesiger Größe. Den versucht der wenig durchsetzungsfähige Regisseur Carsten Berthold meist vergeblich zu schlichten.

Die satirische Betrachtung der Theaterwelt zeigt unterhaltsam & zugleich mit Tiefgang das wahre Leben hinter den Theaterkulissen, dass es auch hier hinreißend menschelt - und trotz allen Zaubers dort zuweilen eben auch ein Haifischbecken lauert.

Theateraufführung in zwei Akten
(6 Szenen und ein Epilog)
zwischen den beiden Akten
eine 15-minütige Pause

Plakat & Booklet
[Parya Memar]
Bühne & Bewirtung
[Theater-AG]

DO 06., DO 13., FR 14. & SA 15.02.2020
um 20:00 Uhr im Uni-Audimax (42-115)

Fachwechsel
von Frank Pinkus
DO 06., DO 13., FR 14. & SA 15.02.2020 um 20:00 Uhr, im Uni-Audimax (42/115)

Sommerproduktion der Theater-AG: Kakabusblüte, Juli 2019



Fotos: Thomas Koziel



Zum Autor: Frank Pinkus kommt aus Hamburg nach Weyhe. In Hamburg gründete er 1978 „die kleine bühne harburg“, mit der er als Darsteller, Regisseur und Autor 25 Jahre lang erfolgreich war. 2018 wurde er gemeinsam mit Kay Kruppa für seine Arbeit am Weyher Theater mit dem Kulturpreis des Landkreises Diepholz ausgezeichnet.

Aufführungsrechte bei Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH

www.uni-kl.de/theater

Besonderen Dank an Campuskultur & Zentrale-Dienste (v.a. an die VAST) & das Studierendenwerk der TU Kaiserslautern



Komödie von Frank Pinkus
Fachwechsel
06., 13., 14. & 15. Februar
Uni-Audimax (G.42/R.115)
jeweils um 20:00 Uhr
Eintrittskarten 5€ ermäßigt 4€

DIE Theater
gruppe an der Uni KL

www.uni-kl.de/theater



www.uni-kl.de/theater
Eintritt 5 €, ermäßigt 4€

