

Die Theater-AG inszeniert in diesem Winter mit einer größeren Besetzung eine spannende und vergnügliche Komödie von **John Chapman** (1927-2001), dem bekannten britischen Regisseur und Drehbuchautor. Seinen ersten Erfolg verbuchte Chapman als Schriftsteller bereits 1954 mit „Dry Rot“. Dieser Bühnenerfolg stand mit 1.475 Aufführungen dreieinhalb Jahre auf dem Spielplan des Londoner Theaterhauses „Whitehall“. In den folgenden Jahren schrieb Chapman, u. a. auch bei der BBC unter Vertrag, über 130 Komödien für Fernseh-Serien und mehrere Filmdrehbücher. In Zusammenarbeit mit seinem englischen Schauspielkollegen Ray Cooney gelangen Chapman besonders zwei Welterfolge: „**Not Now, Darling**“ und „**Move over, Mrs. Markham**“.

Zur Handlung

Das modernste Heiratsvermittlungsbüro Londons verspricht, seinen exklusiven Kunden mit Hilfe eines Main-Computers das richtige „Match“ für das Leben zu finden.

... und wenn der effiziente Main-PC doch noch nicht das Richtige für besonders schwer vermittelbare Kunden finden kann, halten die Büromitarbeiter diese mit einfallsreichsten Marketingmethoden bei der Stange. Verschickt werden an diese beispielsweise Standardbriefe im regelmäßigen Turnus immer persönlicher und romantischer verpackt, höchstpersönlich von der Geschäftsführerin mit „Ihre Constance“ unterschrieben.

Das baue Vertrauen auf und binde die Kunden an das Unternehmen, so glaubt zumindest die pragmatische und treue Assistentin, Diana zu wissen. Keiner rechnet damit, dass irgendjemand die Briefe der Geschäftsführerin „zu“ persönlich nehmen könnte: Der verträumte Angestellte der Stadtverwaltung der englischen Kleinstadt Hastings, Jeremy, ist jedoch nun felsenfest davon überzeugt, diese Briefe seien eine Liebeserklärung von Constance an ihn. Deshalb taucht er plötzlich mit einem Bündel der Briefe im Büro auf und will unmittelbar Constance ihre Liebe erwidern. Wenn diese versucht das große Missverständnis auszuräumen, eskaliert die Situation ausgerechnet auf dem Bürobalkon im 10. Stock, wo der junge Mann sich spontan für seine Liebe zu Constance hinunter werfen will. Unweigerlich werden die weiteren anwesenden Kunden in die Sache eingewickelt, die eigentlich die Diskretion und Effizienz des Büros geschätzt haben, so der ehrgeizige jedoch schüchterne Kanonikus Fitch, der für seine unvermittelbare Tochter auf Dauersuche Earl Godfrey und die äußerst zufriedene Stammkundin, Mrs. Meadows.

Die Situation spitzt sich auf der Bühne zu, witzige Missverständnisse und komische Situationen entstehen, die richtige Überraschung des Tages steht jedoch noch an

Wer gerne lacht, wird hier bestens bedient.

Termine und Ort

Donnerstag, der 04.02.2016,

Samstag, der 06.02.2016,

Donnerstag, der 11.02.2016,

Freitag, der 12.02.2016,

je um 20:00 Uhr im Audimax der Universität (42-115).

weitere Infos

Veranstalter: Die Theatergruppe an der Universität KL

Eintrittskarten: 5 & ermäßigt 4 € an der Abendkasse (ab 28. Januar auch im Foyer der TU-Mensa)

Webseite: <http://www.uni-kl.de/theater>